

INDICE

Messina, una città misconosciuta? di <i>Werner Szambien</i>	7
INTRODUZIONE	9
CAPITOLO I	
Luigi Borzi: le vicende biografiche e la formazione	13
1.1 Luigi Borzi allievo alla Regia Scuola di Applicazione di Palermo	13
1.2 L'influenza della Scuola di Applicazione sul piano regolatore di Luigi Borzi	21
1.3 Luigi Borzi e l'attività del Collegio degli Ingegneri ed Architetti di Palermo	27
1.4 Le vicende biografiche	33
CAPITOLO II	
Il contesto culturale dei fratelli Borzi	43
2.1 Antonino Borzi	43
2.2 La biblioteca di Luigi Borzi	51
2.3 Aussetismo architettonico	52
CAPITOLO III	
Prima e dopo il terremoto: da un progetto di Borzi per lo sviluppo del porto all'incarico per il nuovo piano regolatore	67
3.1 La relazione sul porto di Messina del 1907	67
3.2 Il terremoto del 1908 e l'incarico a Borzi per la redazione del piano regolatore	71
3.3 Le proposte del Piano Borzi	75
CAPITOLO IV	
Problemi e proposte per la ricostruzione di Messina	85
4.1 La <i>Relazione</i> sul sisma della Commissione Reale del 1909	85
4.2 Il dibattito sull'uso del calcestruzzo armato	88
4.3 Il piano di Augusto Guidini (1910) e la questione della Palazzata	90
4.4 Il progetto della cortina del porto di Luigi Borzi	96
4.5 Luigi Borzi e Antonio Salinas. L'attività per la Commissione Governativa di Antichità e Belle Arti	100
4.6 Polemiche per la nuova Messina: il vecchio palazzo municipale	106
4.7 Borzi e Antonio Zanca. Il nuovo palazzo municipale	114
Capitolo V	
La città dopo Borzi. L'attuazione del piano dall'Unione Edilizia Messinese all'amministrazione Fascista	127
5.1 L'Unione Edilizia Messinese	127
5.2 Un "direttorio" romano per l'architettura. Massoneria messinese e romana	131
5.3 « <i>A peaceful path to real reform</i> »: pratica quotidiana della ricostruzione di una città	134
5.4 Camillo Puglisi Allegra, l'interprete fedele di Borzi	138
5.5 Il Fascismo e le nuove politiche sulla ricostruzione	146
Capitolo VI	
La rivista «Rinascita» e la cultura architettonica a Messina negli anni trenta	169
6.1 Il dibattito sul Classicismo moderno	169
6.2 La revisione delle norme sismiche	173

SCHEDA	179
Palazzo di Giustizia	183
L'edificio dell'Istituto Nazionale delle Assicurazioni	190
Interventi abitativi popolari a Messina	199
Fondo ex-Genovese, 1925	199
Villaggio S. Agata-Rione Mussolini, 1926	199
Villaggio ex-S. Licandro, 1926	202
Fondo ex-Polimeni, 1926	203
Villaggio Gazzì, 1928	206
Fondo ex-Basicò, 1930	208
Fondo ex-Ruggeri	211
Fondo Martinez-Consiglio	211
La V Fiera di Messina del 1938	212
Stazione ferroviaria e marittima	219
CONCLUSIONI	221
APPENDICE	225
SCRITTI DI LUIGI BORZI	227
L. BORZI, L. CASELLI, <i>Note e proposte per miglioramento igienico ed agricolo (industriale) dei laghi del Faro</i> (1901)	229
L. BORZI, C. SOLLIMA NOVI, <i>Il porto di Messina nel passato, nel presente e nell'avvenire, relazione degl'ingegneri cav. Luigi Borzi e Carlo Sollima Novi, compilato per incarico degli enti locali</i> (1907)	239
L. BORZI, <i>Messina nova: conferenza dell'ing. comm. Luigi Borzi: pronunciata li 8 gennaio 1919 alla Società di storia patria sul progetto La nuova cortina del porto</i> (1919)	255
ANTOLOGIA DOCUMENTARIA	267
E. CALANDRA, <i>Moderna architettura ramo d'Ingegneria?</i>	267
<i>Una lettera di Gustavo Giovannoni</i>	271
S. BOTTARI, <i>Rassegna Peloritana. Il giardinaggio a Messina</i>	272
<i>Il "razionalismo" nella concezione dell'arte</i>	274
F. BASILE, <i>Sull'architettura religiosa contemporanea</i>	280
P. ARCIDIACONO, <i>Rassegna peloritana.</i>	
<i>La sistemazione della riviera Messina-Faro e la valorizzazione del lido di Mortelle</i>	282
P. MIGNOSI, <i>Pippo Rizzo e le nuove correnti della pittura siciliana.</i>	
<i>Carattere complessivo dell'arte siciliana</i>	283
<i>La pittura di Pippo Rizzo</i>	284
S. CARONIA ROBERTI, <i>Momento architettonico siciliano</i>	288
B., <i>L'albergo Naxos a Giardini</i>	289
CRONOLOGIA DELLA VITA E DELLE OPERE DI LUIGI BORZI	293
BIBLIOGRAFIA	295